

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

Nombres y apellido: **Hilda Viviana Bacigalupo**

Nacionalidad: **Argentina**

Estado civil: casada, 4 hijos.

Fecha y lugar de nacimiento: 10 de febrero de 1957, Capital Federal.

Domicilio: Uruguay 457. Barrio Villa 14

(3370) **Puerto Iguazú** Misiones

Teléfonos: (03757) 423-908 / 15456593

Documento Nacional de Identidad (DNI): 13.264.278

ESTUDIOS CURSADOS

Estudios Primarios: Escuela Parroquial de la Inmaculada Concepción (1963-1974)

Estudios Secundarios: Colegio La Providencia (1970-1974)

Estudios Terciarios: Escuela Normal Superior del Profesorado N°1 "Presidente Roque Saénz Peña" (1975-1980)

Título: **Profesora Especializada en Castellano, Literatura y Latín**

Promedio general: 8,37

Antigüedad en la Docencia: 22 años

Estudios Universitarios: Universidad Nacional de Misiones (1997-2000)

Título: **Licenciada en Letras, con título de honor**

Promedio general: 9,78

Postítulo: Universidad Nacional de Misiones (2005-2006)

Título: **Especialización en Alfabetización Intercultural**

Promedio general: 10

. - En la actualidad, cursando **Maestría en Semiótica Discursiva** en la Universidad Nacional de Misiones. Seminarios cursados: 8 (ocho). Seminarios aprobados: 6 (seis)
Promedio parcial: 10 (diez)

EXPERIENCIA LABORAL EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN

- **Organismo:** FM Nuevos Aires- Radio Municipal de Puerto Rico Período: 1999

Funciones: Locución y conducción radial - Redacción creativa publicitaria e institucional
(ad honorem)

- **Organismo:** Viva Misiones Producciones Período: 1997- 1999

Funciones: Locución radial. Redacción creativa publicitaria e institucional. (ad honorem)

- **Organismo:** FM Dorada / LT 18 de Eldorado **Período:** 1992-1993
Funciones: Locución comercial. Conducción del programa radial “Náufragos de la noche” (ad honorem)
- **Organismo:** Mundo Actual Producciones **Período:** 1990-1992
Funciones: Redacción creativa publicitaria e institucional para diferentes radios y eventos. Locución publicitaria. Conducción y producción del programa radial “La Nueva Mayoría” (ad honorem)
- **Organismo:** Visión FM de Puerto Rico **Período:** 1988-1990
Funciones: Redacción creativa publicitaria e institucional. Locución publicitaria e Institucional. Conducción de programas radiales “FM Rock Vivencia” y “La Torre de Babel” (ad honorem)
- **Organismo:** Revista Paraná (publicación mensual) **Período:** 1987-1988
Funciones: Jefa de Redacción. Redactora. (ad honorem)

ANTECEDENTES LABORALES EN EDUCACIÓN

EPET N° 10 de PUERTO RICO: de marzo de 1985 hasta junio de 1992 y desde agosto de 1997 hasta diciembre de 2002 a cargo de las cátedras de Lengua y Literatura en EGB3, de Lengua y Literatura I Y II y de Cultura y Estéticas Contemporáneas en nivel Polimodal.

ESCUELA NORMAL SUPERIOR N°3 de PUERTO RICO: de junio de 1985 hasta marzo de 1987.

ASISTENTE EDUCATIVA -PROYECTO ESA: ciclos lectivos 1986 y 1987 a cargo del área de Lengua y Literatura.

PRESIDENTA DE LA BIBLIOTECA POPULAR “HORACIO QUIROGA”: año 1986.

ESCUELA DE LA FAMILIA AGRÍCOLA “SAN WENDELINO”: año 1987 a cargo de las cátedras de Lengua y Literatura.

ESCUELA NACIONAL DE COMERCIO ELDORADO: segundo semestre de 1992.

ESCUELA AGROTÉCNICA ELDORADO: segundo semestre de 1992 y año 1993

INSTITUTO SAN JOSÉ de ELDORADO: año 1993.

ESCUELA NORMAL SUPERIOR N° 11 de ELDORADO: desde octubre de 1993 hasta diciembre de 1996.

INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO “ANTONIO RUIZ DE MONTOYA”: desde 1993 hasta la fecha. Actualmente a cargo de las siguientes cátedras: Literatura Argentina I,

Literatura Latinoamericana I y II , Taller de Comprensión y Producción de Textos, Seminario de Diversidad Cultural y Enseñanza de la Lengua y Semiótica. Desde 1993 hasta 1996, a cargo de las cátedras de Latín y Literatura Latina I, II, III y IV, de Literatura Española I y II y de Literatura Argentina e Hispanoamericana I y II.

INSTITUTO SAN LUCAS DE PUERTO IGUAZÚ : desde marzo de 2003 hasta marzo de 2005 a cargo de las cátedras de Lengua y Literatura de EGB III y Polimodal.

FUNDACIÓN ITEC: desde abril de 2003 hasta marzo de 2005 a cargo de las cátedras de Comunicación y Expresión de 1er año de las carreras de Técnico Superior en Turismo y Guía de Turismo y Pasantía II de la carrera de Guía de Turismo.

FUNDACIÓN ITEC: desde septiembre de 2005 hasta julio de 2006 como Secretaria Académica a cargo de la Rectoría de la Institución.

PROYECTO MATE – PUEBLOS ORIGINARIOS: desde junio de 2006 y hasta marzo de 2008 consultora pedagógica de la Escuela Bilingüe Intercultural de Turismo Mbyá “Clemencia González – Jachuka Yvapoty.”

ESCUELA CLEMENCIA GONZÁLEZ-JACHUKA YVAPOTY desde marzo de 2008 y hasta la actualidad, coordinadora pedagógica.

PROGRAMA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE asesora pedagógica de la Escuela Provincial Nro 164

PROGRAMA DE SEMIÓTICA- Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales UNAM. Desde mayo de 2007 y hasta la actualidad integrante del equipo de investigación.

CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO

APRENDER HABLANDO- organizado por ISARM, junio 2007.

LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN EL MARCO DEL AULA- organizado por ISARM, mayo 2007.

COMUNICACIÓN Y CULTURA- organizado por Educ.ar, abril de 2007.

EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE BASADO EN COMPETENCIAS- organizado por Niagara College Canadá e Itec. Iguazú, noviembre de 2006

SEMINARIO DE INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN POPULAR- organizado por Cemepadis e Itec Iguazú, marzo de 2006

CURSO DE COMUNICACIÓN SOCIAL- organizado por la Universidad Nacional de Misiones, desde mayo de 2005 hasta agosto de 2005.

INTEL- EDUCAR PARA EL FUTURO- organizado por INTEL y dictado por docentes *master teachers* de la fundación ITEC Iguazú. 60 horas reloj 2004

CIRCUITO “E” DE LENGUA Y LITERATURA, capacitación, actualización y perfeccionamiento para profesores de IFD a cargo de docentes de la Universidad Nacional de Rosario 304 horas reloj 2003

CURSO DE POSTGRADO SOBRE “INVESTIGACIÓN EDUCATIVA”, nueve módulos organizados y dictados por la Universidad Nacional del Comahue y la escuela Marina Vittel. 2003-

DESAFÍOS (EGB III Y POLIMODAL) MÓDULO I: “Organización y Gestión”, MÓDULO II: “Sujeto de Aprendizaje”, MÓDULOS DISCIPLINARES: Ciencias Sociales - Lengua y Literatura (niveles EGB3 y Polimodal), SIPTED. 320 horas 2000-2002

DIDÁCTICA DE LA LENGUA EGB 3 Red Multimedial Estrada 150 horas cátedra 2002

FORMACIÓN EN AMBIENTES DE TRABAJO INET 2001 20 horas reloj

DESARROLLO DE CAPACIDADES EN LA FORMACIÓN TÉCNICO PROFESIONAL,
INET 30 horas reloj 2000.

ORÍGENES DE LA ASTRONOMÍA MODERNA: 1500 - 1700, Prof. Edgardo Datri,
Universidad del Comahue. 2000
15 horas reloj

“EN TORNO A LOS PROYECTOS CURRICULARES” Subsecretaría de Educación 16
horas reloj 2000

**PRIMERAS JORNADAS DE DISCUSIÓN SOBRE LA PROBLEMÁTICA LINGÜÍSTICA EN
MISIONES,** Asociación Misionera de Profesores y Licenciados en Letras. 22 horas
didácticas 2000

LA ESCUELA SECUNDARIA HOY, PRODYMES 1999 90 horas didácticas

CÓMO PROMOVER EL APRENDIZAJE DE LOS CONTENIDOS PROCEDIMENTALES,
AMET 1999 42 horas

PROYECTO EDUCATIVO, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN DE MATERIALES, ISPARM
1997 8 horas

**8º ENCUENTRO NACIONAL DOCENTE DE INTERCAMBIO Y ACTUALIZACIÓN: “LOS
DESAFÍOS DE LA LEY FEDERAL EN LA GESTIÓN, LOS CONTENIDOS Y LA
DIDÁCTICA. DEBATE Y ANÁLISIS DE LA REORGANIZACIÓN INSTITUCIONAL”.**
Novedades Educativas 20 horas reloj 1996

MÚSICA ARGENTINA Y AMERICANA -1860 A1920- Museo de la Partitura Histórica,
Municipalidad de Eldorado
8 horas reloj 1996

**LOS PROCESOS CURRICULARES A NIVEL INSTITUCIONAL: CONTENIDOS BÁSICOS
COMUNES PARA LA FORMACIÓN DE GRADO-** ISPARM 30 horas 1995

**ENFOQUE TEÓRICO-METODOLÓGICO PARA LA TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA EN
EL ÁREA DE LENGUA,** UNAM, Programa Nacional de Capacitación Docente. 100 horas
1995

**EL PERFECCIONAMIENTO DEL DOCENTE PRÁCTICO EN LAS ESCUELAS
TÉCNICAS,** Cipod, La Obra
1991 24 horas.

PRIMERAS JORNADAS DE CAPACITACIÓN DE CAPACITADORES, Ministerio de
Cultura y Educación. Red Federal de Capacitación Docente Continua. 1995 20 horas

AULA TALLER por Prof. Lelia Oderigo de Hierro 1993

PRIMERAS JORNADAS INTERDISCIPLINARIAS DE ARTICULACIÓN METODOLÓGICAS, Jorge Fanelli (Cipod, La Obra) 24 horas 1989

PROPUESTAS INTEGRADORAS DESDE LAS CIENCIAS SOCIALES Y LA COMUNICACIÓN, Jorge Fanelli (Cipod, La Obra) 1989 24 horas

ESTRATEGIAS DE LA CREATIVIDAD INTERDISCIPLINARIA, Jorge Fanelli (Cipod, La Obra) 1989 24 horas

TALLER DE TÉCNICAS DE MOVIMIENTO, por Ricardo Soló, Municipalidad de Puerto Rico. 1988 15 horas

EL ARTE DE LA NARRACIÓN EN EL QUIJOTE, por Celina Sabor de Cortázar 18 horas 1978

DEL BARROCO AL SIGLO XX, por varios disertantes- Editorial Atlántida 18 clases 1978

CURSOS DICTADOS COMO CAPACITADORA

LA LITERATURA INFANTIL EN EL PRIMER CICLO DE LA EGB- en el marco del Programa de Capacitación Docente de la Red Federal de Formación Docente Continua (circuito B1)- año 1996

COMPRENSIÓN DE TEXTOS Y ESTUDIO SISTEMÁTICO DE LA LENGUA- dictado en la Escuela N°222 a pedido de sus directivos- año 1987

DIDÁCTICA DEL ESTUDIO SISTEMÁTICO DEL DISCURSO Y LA ORTOGRAFÍA- dictado en la Escuela Normal Superior N°3 de Puerto Rico -año1985-Resolución 2793/85 del CGE

Prof. y Lic. Hilda Viviana Bacigalupo
Junio de 2007